**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**повышения квалификации по специальности**

**«Подбор и подача музыкального материала на уроках национального танца в старших классах».**

**Цель:** совершенствование компетенций специалиста, необходимых для профессиональной

деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации

**Категория слушателей**: лица, имеющие музыкальное педагогическое образование.

**Продолжительность цикла:** 144 часа

**Форма обучения**: очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем и разделов** | **Всего**  **часов** | **В том числе:** | | **Форма контроля** |
| **лекция** | **практика** |
| 1. | Концертмейстер - полноправный участник творческого процесса | 18 | 10 | 8 | зачет |
| 2. | Аспекты деятельности концертмейстера | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 3. | Музыка и танец-средство развития эмоциональной сферы детей | 22 | 12 | 10 | зачет |
| 4. | Требования к музыкальному материалу на уроках народно танца | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 5. | Задачи музыкального воспитания | 18 | 10 | 8 | зачет |
| 6. | Творческое содружество педагога-хореографа и музыканта | 18 | 10 | 8 | зачет |
| 7. | Методы и приемы музыкального развития обучающихся на уроках хореографии | 16 | 10 | 6 | зачет |
| 8. | Основные этапы ознакомления детей с музыкальным сопровождением на уроках народно танца | 18 | 10 | 8 | зачет |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** | **-** | **2** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **144** | **82** | **62** |  |